



"Le piano est pour moi un hasard. J'ai toujours rêvé de jouer de la trompette, mais à six ans, j'étais trop petit pour commencer. Je me suis donc mis au piano et à dix-sept ans j'ai obtenu un 1er prix dans la classe de Michel DRU au Conservatoire de Toulouse. Après trois ans de perfectionnement dans la classe de Thierry HUILLET, j'ai été admis en 2014 au Conservatoire supérieur de

Paris, dans la classe de Michel BEROFF. Je trouve que l'émulation culturelle y est très puissante et très enrichissante.

En ce moment je travaille beaucoup de Ravel. C'est un univers qui me parle car je suis très amateur de jazz et j'admire la spontanéité et la fraîcheur de jeu des jazzmen. Ce sont des qualités que j'aimerais vraiment transposer dans mon jeu.

J'ai aussi beaucoup d'affinités avec Rachmaninov et Prokofiev mais je suis à un âge pianistique qui correspond à la découverte et à la rencontre avec les compositeurs. C'est ce qui justifie un programme assez varié."