



Musicien complet, Tanguy de Williencourt est à la fois un remarquable soliste et un pianiste recherché en musique de chambre qui poursuit également des études de chef d'orchestre.

Principalement formé par Roger Muraro, Jean-Frédéric Neuburger et Claire Désert, il obtient au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris ses

Masters de piano, d'accompagnement et de direction de chant mention très bien à l'unanimité, avant d'être reçu en Diplôme d'Artiste Interprète ainsi que dans la classe de direction d'orchestre d'Alain Altinoglu à partir de septembre 2015.

Les conseils qu'il reçoit par ailleurs de Maria João Pires, Christoph Eschenbach et Paul Badura-Skoda le marquent particulièrement.

Distingué en 2014 par la Fondation Blüthner qui élit chaque année un pianiste au Conservatoire de Paris, Tanguy est aussi lauréat des concours Yamaha (2008), Fauré (2013), ainsi que des fondations l'Or du Rhin, Meyer et Banque Populaire.

Ses concerts en soliste ou en musique de chambre le font jouer salle Gaveau à Paris, au TivoliVredenburg à Utrecht, au Alti Hall à Kyoto, à la Philharmonie de Saint-Pétersbourg ou à la Kammeraal de la Philharmonie de Berlin. Il est invité par les festivals Chopin à Bagatelle, Chopin à Nohant, Piano à Lyon, La Folle Journée de Nantes, La Roque d'Anthéron, et est accueilli sur les ondes de France Musique, de la BBC et du Bayerischer Rundfunk.

Son premier disque en compagnie du violoncelliste Bruno Philippe, consacré à Brahms et Schumann, est sorti en 2015 chez Evidence Classics.

ENGLISH

A true Renaissance musician, the French pianist Tanguy de Williencourt is an accomplished soloist and chamber musician, who is also pursuing studies as a conductor.

After having completed, in 2013, his Master's degrees in piano, accompaniment and vocal coaching with highest honors at the Paris Conservatoire, he entered the prestigious Artist Diploma Programme there, and was admitted to follow Alain Altinoglu's orchestral conducting class. The pianists who have particularly influenced him include Roger Muraro, Jean-Frédéric Neuburger, and Claire Désert.

Besides, advice of Maria João Pires, Christoph Eschenbach et Paul Badura-Skoda particularly impact him.

A recipient in 2014 of the Blüthner Foundation award given annually to one outstanding pianist at the Paris Conservatoire, Tanguy has also been a prize winner at the Yamaha (2008) and Fauré (2013) competitions.

Tanguy's solo and chamber music performances have taken him to the TivoliVredenburg in Utrecht, Kyoto's Alti Hall in Kyoto, St Peterburg Philharmonic's Great Hall or Berlin Philharmonic's Chamber Music Hall, and to leading French venues including the Folle Journée de Nantes, Chopin à Bagatelle, La Roque d'Anthéron, or else to the French National Radio.

His first record dedicated to Brahms and Schumann with cellist Bruno Philippe was released in 2015.

[tanguy-de-willencourt](#)